

# Perdonaci Signore

m. G.C.Soli

Per - do - na - ci Si - gno - re ab - bia - mo pec - ca - to

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a simple, melodic line for the voice and a harmonic accompaniment for the piano.

5

1. Pietà di me o Dio nel tuo a - more  
2. Sì, le mie iniquità io le rico - nosco  
3. Crea in me, o Dio, un cuore puro  
4. Rendimi la gioia della tua sal - vezza

nella tua grande misericordia cancella la mia iniquità  
il mio peccato mi sta sempre di - nanzi  
rinnova in me uno spirito saldo  
sostienimi con uno Spirito gene - roso

The second system of the musical score continues the composition. It features a vocal line with four numbered options for the lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and some melodic fragments. The lyrics are written below the vocal staff.

7

Lavami tutto dalla mia colpa  
Contro di te, contro te solo ho pec - cato  
Non scacciarmi dalla tua pre - senza  
Signore apri le mie labbra

dal mio peccato rendimi puro  
quello che è male ai tuoi occhi, io l'ho fatto  
e non privarmi del tuo Santo Spirito  
e la mia bocca proclami la tua lode

The third system of the musical score continues the composition. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with chords and some melodic fragments. The lyrics are written below the vocal staff.