

Canta ed esulta perché grande in mezzo a te è il santo d'Israele

m. G.C.Soli

Can-ta ed e - sul - ta per - ché gran-de in mez-zo_a te è il san-to d'Is-ra - e - le

5

1. Ecco, Dio è la mia sal - vez - za;
2. Attingerete a - cqua con gio - ia
3. Cantate inni al Signore, perché ha fat - to co - se ec - cel - se,

6

io avrò fiducia non a - vrò ti - mo - re,
alle sorgenti del - la sal - vez - za.
le conosca tut - ta la ter - ra.

2

7

1. perché mia forza e mio can - to è il Si - gno - re;
2. Rendete grazie al Signore e invoca - te il suo no - me,
3. Canta ed esulta, tu che a - bi - ti in Si - on,

The musical score for measures 7-8 consists of three staves: a vocal line in treble clef, an alto line in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line contains three lines of lyrics with hyphens indicating syllables across notes. The accompaniment consists of chords in the alto and bass staves.

8

Egli è stato la mi - a sal - vez - za
proclamate fra i popoli le sue opere, fate ricordare che il suo no-me è su - bli - me.
perché grande in mezzo a te è il san - to d'Is - ra - e - le.

The musical score for measures 9-10 consists of three staves: a vocal line in treble clef, an alto line in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has two flats. The vocal line contains three lines of lyrics with hyphens. The accompaniment consists of chords in the alto and bass staves.