

Rendete grazie

m. G.C. Soli

Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re, il suo amo - re è per sem - pre

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by a melody of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re, il suo amo - re è per sem - pre". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in 4/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with some longer notes in the left hand.

4

1. Rendete grazie al Signore per - ché è buo - no,
2. Nell'angustia gridarono al Signore ed egli li liberò dale lo - ro an - go - sce.
3. Vedano i giusti e ne gio - is - ca - no,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by a melody of quarter notes. The lyrics are: "1. Rendete grazie al Signore per - ché è buo - no, 2. Nell'angustia gridarono al Signore ed egli li liberò dale lo - ro an - go - sce. 3. Vedano i giusti e ne gio - is - ca - no,". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in 4/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with some longer notes in the left hand.

5

perché il suo amo - re è per sem - pre.
Li guidò per una stra - da si - cu - ra,
e ogni malvagio chiu - da la boc - ca.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by a melody of quarter notes. The lyrics are: "perché il suo amo - re è per sem - pre. Li guidò per una stra - da si - cu - ra, e ogni malvagio chiu - da la boc - ca." The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in 4/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with some longer notes in the left hand.

6

1.Lo dicano quelli che il Signore ha ris - cat - ta - to,
 2.perché andassero verso una città in cui a - bi - ta - re.
 3.Chi è saggio osser - vi ques - te co - se

7

che ha riscattato dalla mano dell'oppressore e ha radunato da ter - re di - ver - se.
 Ringraziono il Signore per il suo_a - mo - re.
 e comprenderà l'amo - re del Si - gno - re.