

Questo è il Giorno

Salmo 117

m. GianCarlo Soli

Que - sto_è_il_gior - no_che_ha_fat-to_il_Si - gnore, ral - le - gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the treble clef accompaniment, and the bottom is the bass clef accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Que - sto_è_il_gior - no_che_ha_fat-to_il_Si - gnore, ral - le - gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo".

7

1.Rendete grazie al Si - gnore per - ché è buono; perché il suo a - more è per sempre
2.La destra del Si - gnore si è innal - zata, la destra del Si - gnore ha fatto pro - dezze
3.La pietra scar - tata dai costrut - tori è dive - nuta la pietra d'angolo

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the treble clef accompaniment, and the bottom is the bass clef accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "1.Rendete grazie al Si - gnore per - ché è buono; perché il suo a - more è per sempre
2.La destra del Si - gnore si è innal - zata, la destra del Si - gnore ha fatto pro - dezze
3.La pietra scar - tata dai costrut - tori è dive - nuta la pietra d'angolo".

12

Non mori - rò ma reste - rò in vita "Il suo a - more è per sempre
Questo è stato fatto dal Si - gnore e annuncie - rò le opere del Si - gnore.
una mera - viglia ai nostri occhi

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the treble clef accompaniment, and the bottom is the bass clef accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Non mori - rò ma reste - rò in vita "Il suo a - more è per sempre
Questo è stato fatto dal Si - gnore e annuncie - rò le opere del Si - gnore.
una mera - viglia ai nostri occhi".