

Andremo con gioia

An - dre - mo con gio - ia in - con - tro al Si - gno - re.

7

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are: "An - dre - mo con gio - ia in - con - tro al Si - gno - re." A fermata is placed over the final note of the vocal line.

6

1. Quale gioia quando mi dissero: "Andremo alla casa del Si - gnore"
2. È là che salgono le tribù, le tri-bù del Si - gnore, secondo la legge d'Israele, per lodare il nome del Si - gnore

This system contains measures 6 through 10. It features a vocal line with two verses of lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "1. Quale gioia quando mi dissero: 'Andremo alla casa del Si - gnore' 2. È là che salgono le tribù, le tri-bù del Si - gnore, secondo la legge d'Israele, per lodare il nome del Si - gnore". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

8

1. Già sono fermi i nostri piedi alle tue porte, Ge - ru - sa - lemme
2. Là sono posti i troni del giu - dizio i troni della casa di Da - vi - de

This system contains measures 11 through 15. It features a vocal line with two verses of lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "1. Già sono fermi i nostri piedi alle tue porte, Ge - ru - sa - lemme 2. Là sono posti i troni del giu - dizio i troni della casa di Da - vi - de". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.