

Fammi conoscere

G.C. Soli

Fam - mi co - no - sce - re Si - gno - re le tu - e vi - e

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Fam - mi co - no - sce - re Si - gno - re le tu - e vi - e'. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines.

4

1. Fammi conoscere, Signore, le tue vie, insegnami i tuoi sen-tieri.
2. Ricordati, Signore, della tua mi - se - ri - cordia e del tuo amore che è da sempre
3. Buono e retto è il Si - gnore, indica ai peccatori la vi - a giusta

The second system of music begins at measure 4. It features three vocal lines corresponding to the numbered lyrics. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the first system. The lyrics are: '1. Fammi conoscere, Signore, le tue vie, insegnami i tuoi sen-tieri. 2. Ricordati, Signore, della tua mi - se - ri - cordia e del tuo amore che è da sempre 3. Buono e retto è il Si - gnore, indica ai peccatori la vi - a giusta'.

8

1. Guidami nella tua fedeltà e is - tru - iscimi, perché sei tu il Dio della mia sal - vezza
2. Ricordati di me nella tua mi - se - ri - cordia, per la tua bon - tà Si - gnore
3. guida i poveri se - con - do giu - stizia insegna ai poveri la sua via

The third system of music begins at measure 8. It features three vocal lines corresponding to the numbered lyrics. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The lyrics are: '1. Guidami nella tua fedeltà e is - tru - iscimi, perché sei tu il Dio della mia sal - vezza 2. Ricordati di me nella tua mi - se - ri - cordia, per la tua bon - tà Si - gnore 3. guida i poveri se - con - do giu - stizia insegna ai poveri la sua via'.