

Ti esalterò Signore

m. G.C.Soli

Ti e - sal - te - rò Si - gno - re per - ché m'hai ri - sol - le - va - to.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Ti e - sal - te - rò Si - gno - re per - ché m'hai ri - sol - le - va - to." The piano accompaniment features a bass line with a melodic motif and a right-hand line with chords and a bass line.

6

1. Ti esalterò, Signore, perché mi hai risolle - - - - - vato
2. Cantate inni al Signore, o suoi fedeli, della sua santità celebrate il ri - - - - - cordo
3. Ascolta, Signore, abbi pietà di me

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Ti esalterò, Signore, perché mi hai risolle - - - - - vato", "2. Cantate inni al Signore, o suoi fedeli, della sua santità celebrate il ri - - - - - cordo", and "3. Ascolta, Signore, abbi pietà di me". The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal line.

7

non hai permesso ai miei nemici di gioire su di - - - - - me
perché la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la - - - - - vita
Signore, vieni in mio ai - - - - - uto

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "non hai permesso ai miei nemici di gioire su di - - - - - me", "perché la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la - - - - - vita", and "Signore, vieni in mio ai - - - - - uto". The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal line.

8

1. Signore, hai fatto risalire la mia vita da - gl'inferi - - - - - mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fossa
2. Alla sera ospite è il pianto e al mattino la gioia
3. Hai mutato il mio lamento in danza Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Signore, hai fatto risalire la mia vita da - gl'inferi - - - - - mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fossa", "2. Alla sera ospite è il pianto e al mattino la gioia", and "3. Hai mutato il mio lamento in danza Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre". The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal line.