

# Ti esalterò Signore

m. G.C.Soli

Ti e - sal - te - rò Si - gno - re per - ché m'hai ri - sol - le - va - to.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are: "Ti e - sal - te - rò Si - gno - re per - ché m'hai ri - sol - le - va - to." The piano accompaniment features a bass line with a melodic motif and a right-hand line with chords and a steady rhythm.

6

1. Ti esalterò, Signore, perché mi hai risolle - - - - - vato  
2. Cantate inni al Signore, o suoi fedeli, della sua santità celebrate il ri - - - - - cordo  
3. Ascolta, Signore, abbi pietà di me

The second system begins with a measure rest for six measures. The lyrics are: "1. Ti esalterò, Signore, perché mi hai risolle - - - - - vato / 2. Cantate inni al Signore, o suoi fedeli, della sua santità celebrate il ri - - - - - cordo / 3. Ascolta, Signore, abbi pietà di me". The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

7

non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me  
perché la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la vita  
Signore, vieni in mio ai - - - - - uto

The third system continues the musical score with the lyrics: "non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me / perché la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la / Signore, vieni in mio ai - - - - - uto". The piano accompaniment remains consistent.

8

1. Signore, hai fatto risalire la mia vita da - gl'inferi mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fossa  
2. Alla sera ospite è il pianto e al mattino la gioia  
3. Hai mutato il mio lamento in danza Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre

The fourth system concludes the musical score with the lyrics: "1. Signore, hai fatto risalire la mia vita da - gl'inferi mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fossa / 2. Alla sera ospite è il pianto e al mattino la gioia / 3. Hai mutato il mio lamento in danza Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre". The piano accompaniment ends with a final chord.