

Acclamate Dio

m. G.C. Soli

Ac - cla - ma - te Di - o voi tut - ti del - la ter - ra

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and moving lines in the right and left hands.

4

1. Acclamate Dio, voi tutti della terra cantate la gloria del suo nome
2. "A te si prostri tutta la terra a te canti inni, canti al tuo nome"
3. Egli cam - biò il mare in terra-ferma pas - saronò a piedi il fiume
4. Venite, ascoltate voi tutti che te - mete Dio e narre - rò quanto per me ha fatto

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with a melody of half notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and moving lines in the right and left hands.

7

1. Dategli gloria con la lode dite a Dio ter - ribili sono le tue o - pe - re
2. Venite e ve - dete le opere di Dio ter - ribile nel suo a - gire su - gli uo - mi - ni
3. Per questo in Lui esul - tiamo di gioia con la sua forza domi - na - ine - ter - no
4. Sia benedetto Dio che non ha res - pinto la mia pre - ghiera non mi ha ne - gato la sua mi - se - ri - cordia

The third system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with a melody of half notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and moving lines in the right and left hands.