

# Signore in te mi rifugio

m. G.C. Soli

Si - gno - re in te mi ri - fu - gio

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'Si - gno - re in te mi ri - fu - gio' are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in G major. The piano part features chords and moving lines that support the vocal melody.

3

1. Signore, Dio della mia sal - vezza,  
2. Io sono sazio di sventure, la mia vita è sull'or - lo - de - gli inferi.  
3. Hai allontanato da me i miei compagni, mi hai reso per loro un or - rore.

The second system of the musical score continues the composition. It features three staves. The top staff is the vocal line, which begins with a whole rest followed by a half note and a quarter note. The lyrics are: '1. Signore, Dio della mia sal - vezza, 2. Io sono sazio di sventure, la mia vita è sull'or - lo - de - gli inferi. 3. Hai allontanato da me i miei compagni, mi hai reso per loro un or - rore.' The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in G major. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

5

davanti a te grido gior - no e notte.  
Sono annoverato fra quelli che scendono nel - la fossa,  
Sono prigioniero senza scampo, si consumano i miei occhi nel pa - tire.

The third system of the musical score continues the composition. It features three staves. The top staff is the vocal line, which begins with a whole rest followed by a half note and a quarter note. The lyrics are: 'davanti a te grido gior - no e notte. Sono annoverato fra quelli che scendono nel - la fossa, Sono prigioniero senza scampo, si consumano i miei occhi nel pa - tire.' The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in G major. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

1. Giunga fino a te la mia pre - ghiera, tendi l'orecchio al - la mia supplica.  
 2. sono come un uomo ormai sen - za forze. Sono libero, ma tra i morti.  
 3. Tutto il giorno ti chia - mo, Si - gnore, verso di te protendo le mie mani.