

Saziaci Signore col tuo amore

m. G.C. Soli
trasc. a.p.

Sa - zia - ci, Si - gno - re, con il tu - o_a - mo - re: gio - i - re - mo per sem - pre

4

1. Insegnaci a contare i nostri giorni e acquisteremo un cuore saggio
2. Saziaci al mattino con il tuo amore: esulteremo e gioiremo per tutti i nostri giorni.
3. Si manifesti ai tuoi servi la tua opera e il tuo splendore ai loro figli.

6

1. Ritorna, Signore, fino ai quando?
2. Rendici la gioia per i giorni in cui ci hai afflitti,
3. Sia su di noi la dolcezza del Signore, nostro Dio:

Abbi pietà dei tuoi servi
per gli anni in cui abbiamo visto il male
rendi salda per noi l'opera delle nostre mani, l'opera delle nostre mani rendi salda

The image shows a musical score for three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains two whole notes: one on the first staff line (F4) and one on the second staff space (B4). The middle staff is a piano accompaniment line in treble clef, also with a key signature of one flat. It contains two chords: a triad of F4, A4, and C5 in the first measure, and a dyad of B4 and C5 in the second measure. The bottom staff is a bass line in bass clef with a key signature of one flat. It contains two chords: a triad of F3, A3, and C4 in the first measure, and a dyad of B3 and C4 in the second measure. The lyrics are written below the vocal staff, with the first line of lyrics aligned under the first note and the second line aligned under the second note.