



Ascoltate oggi

(III Quaresima anno A)
Salmo 94

m. G.C. Soli

As - col - ta - te og - gi la vo - ce del Si - gno - re: non in - du - ri - te il vo - stro cuo - re.

1. Ve - nite, can - tiamo al Si - gnore, ac - cla - miamo la roccia della
2. En - trate: pro - stràti, ado - riamo, in gi - nocchio da - vanti al Si -

nostra sal - vezza. Ac - co - stiamoci a lui per rendergli grazie,
gnore che ci ha fatti. È lui il nostro Dio e noi il popolo del suo pascolo,

a lui accla - miamo con can - ti di gio - ia.
il greg - ge che e - gli con - du - ce.

3. Se_a-scol - taste oggi la sua voce! Se_a-scol - taste oggi la sua voce!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef. The lyrics are: "3. Se_a-scol - taste oggi la sua voce! Se_a-scol - taste oggi la sua voce!". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Non indu - rite il cuore come a Me - riba, come nel giorno di Massa nel de - serto,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef. The lyrics are: "Non indu - rite il cuore come a Me - riba, come nel giorno di Massa nel de - serto,". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with a consistent accompaniment pattern.

dove mi ten - tarono i vo - stri padri: mi misero alla prova pur avendo visto le mi - e opere.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef. The lyrics are: "dove mi ten - tarono i vo - stri padri: mi misero alla prova pur avendo visto le mi - e opere." The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part concludes the system with a final chord.